

Specialfrågelista rörande

LANDSORTSFOTOGRAFER

Avsikten med denna frågelista är att få verksamheten hos fotografer på den svenska landsorten under äldre tid belyst och den övriga befolkningens kontakt med dessa. Dessa fotografer har under lång tid skapat ett bildmaterial av stort dokumentariskt värde, men mycket litet är känt om deras verksamhet. Främst efterfrågas häri förhållanden under tiden före andra världskriget. Vid besvarandet av frågelistan bör med ungefärliga årtal anges vilken tid svaret avser.

Vilka yrkesfotografer känner Ni till som har verkat i Er trakt? Namnge dem om möjligt.

Ange när de levat och när de varit verksamma som fotografer, samt vad Ni i övrigt kan veta om dem.

Var de infödda på platsen eller inflyttade? Varifrån kom de?

Arbetade de enbart som fotografer eller hade de något annat yrke vid sidan om?

Fotograferade de under hela året eller brukade de göra uppehåll under vintern eller delar därav, i så fall hur långt fram i tiden?

Arbetade de ensamma eller hade de medhjälpare? Ange i så fall hur många. Var de anställda eller ur familjen?

Förekom det att fotograferna även drev fotoaffär av något slag? Vad såldes i så fall där (kameror, plåtar och film, album, ramar) och vid vilken tid?

Hur vanligt var det vid olika tidpunkter att fotograferna sålde bilder av allmänt intresse? Vad brukade de i så fall föreställa (vykort, landskap och vyer, vykort för turister, bilder från speciella händelser, berömda personer)?

Förekom det att fotografyrket gick i arv?

Har traktens fotografer på något annat sätt varit aktiva i samhällslivet (t.ex. i föreningslivet, förtroendeuppdrag el.dyl.)?

Hur kom man i kontakt med en fotograf?

Hur vanligt har det varit att fotografen tillkallats för fotografering utanför ateljén? Brukade det ske vid några speciella tillfällen (fester, familjehögtider el.dyl.)?

Hur långt brukade fotograferna färdas för att fotografera vid sådana tillfällen? Hur färdades de?

Har Ni några egna minnen av besök hos någon fotograf under äldre tid? Ge i så fall en så utförlig beskrivning som möjligt härav (t.ex. hur ateljén såg ut, hur belysningen var ordnad (speciella fönster för ljusinsläpp eller konstbelysning och gardiner), om det fanns någon speciell rekvisita för porträttfotografering (t.ex. målade bakgrundsfonder, drapperier, bord och stolar el.dyl.). Förekom nackstöd eller andra anordningar för att man skulle sitta stilla?

Förekom magnesiumblixt el.dyl?

Ange vilken fotograf och vilken tid detta gäller!

Vilka dagar och vilka tider på dygnet har fotoateljéerna varit öppna under äldre och nyare tid? Har det hänt att öppethållandet skiftat med årstiden?

Brukade man beställa tid i förväg eller kunde man gå till fotografen när som helst?

Hade fotograferna öppet på söndagar? Varför?

Vad har det kostat att bli fotograferad vid olika tidpunkter?

Var det samma pris oberoende om en eller flera personer var med på bilden? Vad kostade kopiorna?

Hur ofta brukade man gå och fotografera sig? Har Ni någon uppfattning om det skedde oftare eller mera sällan än nu?

Var det vid några speciella tillfällen man brukade besöka fotografen?

Var det några samhällsgrupper som fotograferade sig oftare eller mera sällan än andra? Ange i så fall vilka och orsaken varför man gjorde så.

Hade alla råd att anlita fotografen?

Har trakten besökts av fotografer från andra platser (vilka och varifrån) och när förekom det i så fall?

Brukade de återkomma regelbundet (hur ofta? någon viss årstid?). Brukade det ske vid speciella händelser (marknader, större helger el.dyl.)? Vid militärförläggning, skolfotografier, konfirmation m.m.?

Hur "användes" de fotografiska bilderna (album, uppsatta på väggen, på byrån el.dyl.)? Brukade man ge bort sitt porträtt till andra?

Har bildernas utformning och format förändrats med tiden? Hur länge förekom de på hård kartong uppklistrade "visit"- och "kabinettskorten" och vad kom därefter?

Har det förekommit fotografier på annat material än papper (t.ex. plåt, vaxduk, glas)?

Amatörfotografi

När började man i allmänhet använda kamera själv?

Vilka var det som började fotografera som amatörer?

Vad fotograferade de? Fotograferade de bara för sitt eget nöje eller förekom det att amatörfotografer anlätades för fotografering av andra (vad tog de betalt i så fall)?

Frankallade och kopierade man själv eller anlätades yrkesfolk för detta?

Var köpte man kameror, plåtar o.dyl.?

Förekom det att man byggde kamera själv?

Har socknens Hembygdsförening eller Kulturnämnd börjat med att insamla och arkivera äldre fotografier?

Har Hembygdsföreningen någon samling fotografiska plåtar efter en känd fotograf?

G. Sundberg/W. Ehn dec. 1973